

ERSTER AKT

Nr 1 Lied der Sylva mit Chor

(Boni, Sylva, Feri u. kleine Soli)

7

Tusch

Breit

f v. o.

Tymp. Cassa
Piatti

Horn

Prosa
Applaus
Rufe: Olala!

f v. o.

Tymp. Cassa
Piatti

Horn

Prosa
Applaus
Rufe: Olala!

f

Sylva: Also auf allgemeines Verlangen
Boni: Zum achtenmal: Olala!
Maestoso

Hörner

ff v. o. sehr breit und nobel, gebunden

sf

1. Hrn.

Sylva Andante (sehr langsam)

Solo-Vl.
1. Ob.

Hei

hei

p
Fag. Horn
2. 3. Pos.

Hie

in den Ber-gen ist mein Hei-mat-land! O-hei - a,

gebunden *Trombi con sord. (dolce)* *pp* *Pos.*

Tam-tam

Syl. o-hei - a! Hoch(dort o - ben mei-ne Wie-ge stand,

Trombi (dolce) *pp* *Pos.*

Syl. dort wo scheu blüht das E - del-weiß, dort wo rings um glitzern

1.Vl. gliss. *molto rit.* *molto rit.* *molto rit.*

I. Clar.

3 Sehr breit und ausdrucks-voll *rit.*

Syl. Schnee und Eis. Hei - a, o - hei - a, schla-gen Her-zen wild und

Kl. *Str. glissando* *Kl.* *rit.*

Allegro *p* *Tymp.*

Syl. heiß! Wenn ein Sie-ben - bür-ger Mä-del sich in dich ver - liebt,

Kl. *p* *Fag.* *7. Ob.* *Hfe.*

4

nicht zum spie-len, nicht zum scherzen sie ihr Herz dir gibt.

Willst du dir die Zeit ver-trei-ben

Hfe.

Hfe.

5

such' ein and'-res Schät-ze-lein. Bist du mein, mußst mein du blei-ben, mußst mir dei-ne Seel verschreiben,

Pos.

Hörner
Cassa Solo

mf

muß ich Himmel dir und Höl-le sein!

Ol - la - la! So bin ich ge-baut..

Picc.

Ob.7

kl.Tr.

mf

Holz

6

Ol - la - la! Auf zum Tanz!

Küss' mich, ach küß' mich, denn

Holz

Hörner

7

wer am be-sten küs-sen, küs-sen kann, nur der wird mein Mann!

Corni
Tromp. cresc.
Pos.Fl.
Picc.

Hfe.

Syl. *f* Ol - la - la, so bin ich ge-baut. Ol - la - la, auf zum Tanz! Küss mich, ach

Boni. *f* Ol - la - la, so bin ich ge-baut. Ol - la - la, auf zum Tanz! Küss mich, ach

Feri. *f* Ol - la - la, so bin ich ge-baut. Ol - la - la, auf zum Tanz! Küss mich, ach

CHOR

f Ol - la - la, so bin ich ge-baut. Ol - la - la, auf zum Tanz! Küss mich, ach

f Ol - la - la, so bin ich ge-baut. Ol - la - la, auf zum Tanz! Küss mich, ach

f Ol - la - la, so bin ich ge-baut. Ol - la - la, auf zum Tanz! Küss mich, ach

ff v.o. 4 Hör.

8

molto rit. e dim.

Syl. küss mich, denn wer am besten küs-sen, küssen kann, nur der wird mein Mann!

Bo. küss mich, denn wer am besten küs-sen, küssen kann, nur der wird mein Mann!

Fe. küss mich, denn wer am besten küs-sen, küssen kann, nur der wird mein Mann!

küss mich, denn wer am besten küs-sen, küssen kann, nur der wird mein Mann!

küss mich, denn wer am besten küs-sen, küssen kann, nur der wird mein Mann!

küss mich, denn wer am besten küs-sen, küssen kann, nur der wird mein Mann!

poco rit.

Allegro (Sylva tanzt)
(Klatschen in die Hände)

9

(Klatschen in die Hände)

(Klatschen in die Hände)

Allegro**f** v.o.

4 Hörner

Tamburin

Cassa ○ ○ ○ ○

Corni u.
Trombi

10

ff *la la la la la la la la la la*

ff *la la la la la la la la la la*

ff *la la la la la la la la la la*

accel. *Hfe. gliss.* *immer mehr und mehr treiben* *marc.*

la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la

Trp. Ob.

sf *sf*

12

Sehr breit *la la la la!* *Bra-vo Bra-vo Bra-vo!*

la la la la! *Bra-vo Bra-vo Bra-vo!*

Sehr breit