



Salome

Nr. 419

Robert Stolz

Text: Artur Rebner

Chorbearbeitung: A.P. Waldenmaier

Moderato

auch in fis zu intonieren

Musikbucherei

Tenor I
II

Baß I

Baß II

Klavier
(Gitarre
ad lib.)

Handwritten notes: *Moll-Terz*, *fun*, *mf evtl. Solo (Bariton)*, *1.-2. Still durch den Sand der Sa -*

Handwritten lyrics: *ah*, *ha - ra da - hin die Ka - ra - wa - ne sich zieht,*, *ah*

Handwritten notes: *ff*, *Fm*, *Db*, *mf*, *Fm*, *Db*

Handwritten notes: *6*

8 wel - che der For - scher, der jun - ge, aus Wien, führt in ein neu - es Ge - biet. _____

Tutti

wel - che der For - scher, der jun - ge, aus Wien, führt in ein neu - es Ge - biet. _____

wel - che der For - scher, der jun - ge, aus Wien, führt in ein neu - es Ge - biet. _____

C H^o C H^o C H^o C (b) C7

8 Ah _____ ah _____ ah _____

Solo

Plötz-lich am Rand der O - a - se er-späht, was er ge-schaut nie zu-

Ah _____ ah _____ ah _____

Ab C7 Fm Db Fm Db Fm Db

ah _____ er sieht ein Weib, das jauch-zend sich dreht,

vor, _____ er sieht ein Weib, das jauch-zend sich dreht,

ah _____ er sieht ein Weib, das jauch-zend sich dreht,

f *flutti*

f *(Git. tacet)*

Fm Db Fm

zu der A - ra - ber Chor: Ah ah ah

zu der A - ra - ber Chor: Ah ah ah

zu der A - ra - ber Chor: Ah

f *(Git. tacet)*

Fm

Refrain

27

p

Tenor I
II

Sa - lo - me, schön - ste Blu - me des Mor - gen -

p

Bass I
II

p

F Gm7

33

mf

lands, Sa - lo - me, wirst zur

mf

2, (oder:) du drehst

Am Gm C7

39

p

Göt - tin der Lust im Tanz! Sa - lo -

heut' dich für mich im Tanz. Sa - lo -

p

Gm7 C7

45

me reich den Mund mir, wie Blut so rot,
me sollst nur ein-mal mir al-les sein,

Gm7 Dm

51 *f* Sa Sa lo-me, *f* 1. *f* dei-ne Küss-e sind sü-Ber
lo-me, schenk dein ~~Herz mir und wer-de~~

G7 G#° F *f* C#7 Gm7 C9-

2. *f* Tod! ~~Küss-e sind sü-Ber~~ Tod! ~~Herz mir und wer-de~~ mein.

f Fm C#7 Gm7 C9- F Eb Db F