



Aut. Danner. ca. 2 1/2 Min.

Salome

Text: Artur Rebner

Nr. 419

Robert Stoltz

Chorbearbeitung: A.P. Waldenmaier

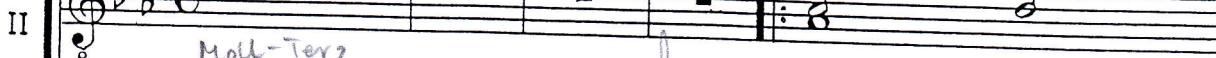
Musikbücherei

Moderato

auch in fis zu intonieren

Tenor I

p



8 Moll-Terz

fun

Ah

mf evtl. Solo (Bariton)

Baß I

1.-2. Still durch den Sand der Sa-

Baß II

p

Ah

Moderato

auch in fis zu intonieren

Klavier
(Gitarre
ad lib.)

Ah

ff

Fm

D_b

mf

Fm

D_b



ha - ra da-hin die Ka - ra-wa - ne sich zieht,



Vervielfältigung oder Weiterverleih nicht gestattet

© 1920 by Wiener Bohème Verlag GmbH., Berlin-München

10

wel - che der For - scher, der jun - ge, aus Wien, führt in ein neu - es Ge - biet.

Tutti

wel - che der For - scher, der jun - ge, aus Wien, führt in ein neu - es Ge - biet.

wel - che der For - scher, der jun - ge, aus Wien, führt in ein neu - es Ge - biet.

C H^o C H^o C H^o C (b) C⁷

14

Ah _____ ah _____ ah _____

Solo

Plötz - lich am Rand der O - a - se er - späht, was er ge - schaut nie zu -

Ah _____ ah _____ ah _____

Ab C7 Fm Db Fm Db Fm Db

18

ah ————— er sieht ein Weib, das jauch-zend sich dreht,
 vor, ————— er sieht ein Weib, das jauch-zend sich dreht,
 ah ————— er sieht ein Weib, das jauch-zend sich dreht,

Fm D♭ Fm > f(Git.tacet)

22

zu der Ara - ber Chor: Ah ————— ah ————— ah —————
 zu der Ara - ber Chor: Ah ————— ah ————— ah —————
 zu der Ara - ber Chor: Ah —————

Fm

Refrain

27

Tenor I
II

Bass I
II

p

Sa - lo - me, schön-ste Blu - me des Mor - gen -

p

F Gm7

33

mf

lands, Sa - lo - me, wirst zur 2, (oder:) du drehst

mf

Am Gm C7

39

p

Göt-tin der Lust im Tanz! Sa - lo -
heut' dich für mich im Tanz. Sa - lo -

p

Gm7 C7 *p*

45

me reich den Mund mir, wie Blut so rot,
me sollst nur ein - mal mir al - les sein,

Gm7 Dm

51

Sa Sa
f lo - me, de - ne Küs - se sind sü - ßer
Sa lo - me, schenk dein Herz mir und wer - de

G7 G#o F C#7 Gm7 C9-

2.f

Tod! sind su - ßer Herz mir und wer - de mein.

Fm C#7 Gm7 C9- F Eb Db F