

Die Juliska aus Budapest

Foxtrot

(Maske in Blau)

Worte: Günther Schwenn

Musik: Fred Raymond

für 4stimm. Männerchor mit Klavier ad lib.

bearbeitet von Josef Lidolf

Flott

Piano

Tenor I

Tenor II

Bass I

Bass II

1. Pus - ta ist weit! Das ist Ju-lis-kas Leid! Dort hat
2. Hübsch, nett und froh, ras - sig, das so-wie - so, stolz auf

1. Pus - ta ist weit! Das ist Ju-lis-kas Leid! Dort hat
2. Hübsch, nett und froh, ras - sig, das so-wie - so, stolz auf

1. Pus - ta ist weit, ist weit! Das ist Ju-lis-kas Leid, ihr Leid! Dort hat
2. Hübsch, nett und froh und froh, ras - sig, das so-wie - so, so, so, stolz auf

1. sie ge - fühlt, was Pri-mas spielt mit Künst-ler-hand von schönem Ungar-land!
2. Bu-da - pest, bei je-dem Fest per - sön-lich da: so ist die Ju-lis-ka!

1. sie ge - fühlt, was Pri-mas spielt mit Künst-ler-hand von schönem Ungar-land!
2. Bu-da - pest, bei je-dem Fest per - sön-lich da: so ist die Ju-lis-ka!

1. sie ge - fühlt, was Pri-mas spielt mit Künst-ler-hand von schönem Ungar-land!
2. Bu-da - pest, bei je-dem Fest per - sön-lich da: so ist die Ju-lis-ka!

1. sie ge - fühlt, was Pri-mas spielt mit Künst-ler-hand von schönem Ungar-land!
2. Bu-da - pest, bei je-dem Fest per - sön-lich da: so ist die Ju-lis-ka!

1. Ich kann's ver - stehn: Un - garn muß man sehn!
 2. Wo sie er - scheint, hat sie kei-nen Feind,

1. Ich kann's ver - stehn: Un - garn muß man sehn!
 2. Wo sie er - scheint, hat sie kei-nen Feind,

1. Ich kann's ver - stehn, ver - ste - hen: Un - garn muß man sehn, ja, se - hen!
 2. Wo sie er - scheint, er - scheint, hat sie kei-nen Feind, kein' Feind,

1. Ich kann's ver - stehn: Un - garn muß man sehn!
 2. Wo sie er - scheint, hat sie kei-nen Feind,

1. Wenn ich mit ihr erst ganz glück-lich bin, fahr'n wir mal hin!
 2. denn in Lo - kal fühlt gleich je - der Tisch sich un - ga - risch!

1. Wenn ich mit ihr erst ganz glück-lich bin, fahr'n wir mal hin!
 2. denn im Lo - kal fühlt gleich je - der Tisch sich un - ga - risch!

1. Wenn ich mit ihr erst ganz glück-lich bin, fahr'n wir mal hin! Die
 2. denn im Lo - kal fühlt gleich je - der Tisch sich un - ga - risch! mf

1. Wenn ich mit ihr erst ganz glück-lich bin, fahr'n wir mal hin! Die
 2. denn im Lo - kal fühlt gleich je - der Tisch sich un - ga - risch! mp

1-2. Die Ju - lis - ka aus Bu - da - , Bu - da - pest, die hat ein Herz voll Pa - pri - ka, das

1-2. Die Ju - lis - ka aus Bu - da - , Bu - da - pest, die hat ein Herz voll Pa - pri - ka, das

Ju - lis - ka, die Ju - lis - ka aus Bu - da - , Bu - da - pest, die hat ein Herz, das

Ju - lis - ka, die Ju - lis - ka aus Bu - da - , Bu - da - pest, die hat ein Herz, das

kei-nem Ru-he läßt! Die Ju-lis-ka am A-bend schla-fen geht, dann
 kei-nem Ru-he läßt! Die Ju-lis-ka am A-bend schla-fen geht, dann
 nicht Ru-he läßt! Ja-ja, und wenn die klei-ne Ju-lis-ka am A-bend schla-fen geht, dann Solo
 nicht Ru-he läßt! Und wenn die klei-ne Ju-lis-ka am A-bend schla-fen geht, dann

mp

*Basso
marc.*

hat sie uns den Kopf ver-dreht! Joj, joj, ma-mám! Was die al-les
 hat sie uns den Kopf ver-dreht! Joj, joj, ma-mám! Was die al-les
 hat sie uns den Kopf ver-dreht! Joj, joj, ma-mám! Was die al-les
 (Mel. hervor!)
 hat sie mit Al-lo-tri-a uns glatt den Kopf ver-dreht! Joj, joj, ma-mám! Was die al-les

mf
 kann! Die zieht ge-nau wie ein Ma-gnet-die Män-ner-her-zen an! Joj, joj, joj, joj, joj, ma-mám!
mf
 kann! Die zieht ge-nau wie ein Ma-gnet die Män-ner-her-zen an! Joj, joj, joj, joj, joj, ma-mám!
mf
 kann! Die zieht die Män - ner - her - zen all' an! Joj, joj, joj, joj, joj, ma-mám!
mf
 kann! Die zieht die Män - ner - her - zen all' an! Joj, joj, joj, joj, joj, ma-mám!

p *f*

Was die al - les macht! Erst macht sie uns ver-rückt, „Gut' Nacht!“
ad lib. (ma-ma-ma-ma-macht!) mf

Was die al - les macht! Erst macht sie uns ver-rückt, „Gut' Nacht!“
ad lib. (ma-ma-ma-ma-macht!) mf

Was die al - les macht! Erst macht sie uns ver-rückt, „Gut' Nacht!“ Die
ad lib. (ma-ma-ma-ma-macht!) Mel. hervor! mf

Was die al - les macht! Erst macht sie uns to - telver-rückt, dann sagt sie „Gu-te Nacht!“ Die
p mf mp

Basso marc.

Die Ju-lis-ka aus Bu-da-, Bu-da-pest! Das ist ein Mä-del, die halt'ich mir
ff

Die Ju-lis-ka aus Bu-da-, Bu-da-pest! Das ist ein Mä-del, die halt'ich mir
ff Melodie

Ju-lis-ka, die Ju-lis-ka aus Bu-da-, Bu-da-pest! Das ist ein Mä-del, die halt'ich mir
ff

Ju-lis-ka, die Ju-lis-ka aus Bu-da-, Bu-da-pest! Das ist ein Mä-del, die halt'ich mir
ff

fest und trink mit ihr To-kay-er, bis sie sich mal küs-sen läßt! Joj, joj, ma-mám!
f ff

fest und trink mit ihr To-kay-er, bis sie sich mal küs-sen läßt! Joj, joj, ma-mám!
f Baß I Mel. Mel. hervor! ff

fest und trink mit ihr To-kay-er, bis sie sich mal küs-sen läßt! Joj, joj, ma-mám!
f ff

fest und trink mit ihr, bis daß sie sich mal küs - - sen läßt! Joj, joj, ma-mám!
f ff