

Don Carmen

Arr.: Ulfried Haselsteiner

Carmen

T

B

Piano

This system contains the first five measures of the piece. It features four staves: Carmen (treble clef), Tenor (treble clef, marked with an 8), Bass (bass clef), and Piano (grand staff). The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The Carmen part has rests in the first four measures and a quarter note in the fifth. The Tenor part has a rhythmic pattern of quarter notes with eighth notes. The Bass part has a simple bass line. The Piano part has chords in the first four measures and a final chord in the fifth.

L'a-mour

Bam...

C

T

B

Pno.

This system contains measures 6 through 10. It features four staves: Contralto (treble clef), Tenor (treble clef, marked with an 8), Bass (bass clef), and Piano (grand staff). The key signature and time signature remain the same. The Contralto part has a melodic line with triplets in measures 6, 8, and 10. The Tenor part continues with its rhythmic pattern. The Bass part continues with its simple bass line. The Piano part has a more active accompaniment with chords and eighth notes.

est un oi-seau re - belle Que nul ne peut ap - pri - voi - ser Et c'est bien en vain qu'on l'ap-

Don Carmen

2
11

C

3

3

pelle S'il lui con - vient de re - fu - ser Rien n'y fait, me - naces ou pri - ères L'un par - le

T

8

Plim....

B

Pno.

16

C

3

3

bien, l'au - tre se tait : Et c'est l'au - tre que je pré - fère Il n'a rien dit — mais il me

T

8

B

Pno.

21

C

plaît

T

8

L'a - mour! L'a - mour!

B

L'a-mour est un oi-seau re - bel - le Que nul ne peut ap - pri - voi - ser Et c'est

Pno.

26

C

L'a - mour! L'a - mour! L'a-mour est en - fant de Bo-

T

8

bien en vain qu'on l'ap - pel - le S'il lui con - vient de re-fu - ser

B

Pno.

31

C

hême Il n'a ja - mais, ja-mais con-nu de loi Si tu ne m'ai - mes pas, je t'ai - me Si

T

8

B

Pno.

36

C

je t'ai-me, prends garde à toi! Si tu ne m'ai - mes pas Si tu ne m'ai-mes pas, je

T

8

prends garde à toi!

B

Pno.

41

C
t'ai - me! Mais, si je t'ai-me Si je t'ai-me, prends garde à toi!

T
8
prends garde à toi! L'a-mour est

B

Pno.

46

C

T
8
en - fant de Bo - hême Il n'a ja - mais, ja-mais con-nu de loi Si tu ne m'ai-mes pas, je t'ai - me, Si

B

Pno.

52

C

T

B

Pno.

Si tu ne m'ai - mes pas Si

je t'ai - me, prends garde à toi! prends garde à toi!

56

C

T

B

Pno.

tu ne m'ai-mes pas, je ³ t'ai - me! Mais, si je t'ai - me Si je

prends garde à toi!

60

C

t'ai - me, prends garde à _____ 3 toi!

T

à toi!

B

Pno.